

АКТУАЛЬНОЕ ИДЕНТИЧНОЕ

Посвящается 100-летию русского авангарда

Тема предстоящего XXII Международного фестиваля «Зодчество 2014», который состоится на площадке Выставочного комплекса «Гостиный двор» с 18 по 20 декабря, – «АКТУАЛЬНОЕ ИДЕНТИЧНОЕ. Посвящается 100-летию русского авангарда». Тема фестиваля определена в результате творческой дискуссии инициативной группы архитекторов, в число которых вошли Андрей Боков, Александр Скокан, Никита Токарев, Наринэ Тютчева, Андрей и Никита Асадовы, Михаил Хазанов, Вера Бутко, Георгий Солопов. Курируют реализацию проекта «Зодчество 2014» Андрей и Никита Асадовы, которые защитили концепцию фестиваля на прошедшем 15 апреля 2014 г. заседании Президиума правления СА России.

Кураторы фестиваля заявляют о «Зодчестве» этого года как о лаборатории идентичности новой российской архитектуры. Они раскрывают тему наследия как ресурса для будущего, представляя русский авангард как новое прочтение традиций и обретение утраченных смыслов.

«Соединяя прошлое с настоящим, мы формируем будущее» – эта формула становится основой концепции фестиваля, в структуре которого ПРОШЛОЕ – кураторские проекты, раскрывающие неисчерпаемый потенциал русской самобытности, НАСТОЯЩЕЕ – проекты, демонстрирующие работу с традицией в современной культуре и архитектуре, БУДУЩЕЕ – обзор актуальных тенденций и архитектурных школ как основы будущего авангарда.

Традиционно обширная конкурсная программа для архитекторов расширилась двумя новыми смотрами-конкурсами для девелоперских компаний и производителей.

Один из них – смотр-конкурс «Лучший объект для клиента» с участием строительных и девелоперских компаний – направлен на создание востребованного продукта, развитие системы коммуникации организаций с архитектором и клиентом.

К участию в смотре-конкурсе «Актуальные инновации» приглашаются компании-производители строительных материалов, оборудования и технологий, заинтересованные в сотрудничестве с архитектурным сообществом. Оценивать потенциал и новаторство производителей с точки зрения их способности вдохновить зодчих на нестандартные решения будет жюри смотра-конкурса, в состав которого войдут известные и авторитетные архитекторы.

Новая награда XXII фестиваля – премия года «Актуальное», на которую могут претендовать участники конкурсной программы, чьи творческие работы соответствуют теме фестиваля.

В основе концепции дизайн-проекта лежит объединяющее начало – Ось Идентичности, расположенная между двумя границами – прошлым и будущим – и представленная в виде ковра-инсталляции с самобытным орнаментом. Инновационные технологии помогут многогранно показать шедевры, являющиеся фундаментом развития современной архитектуры.

Поиск идентичности, ее очагов планируется представить с помощью экспозиций, подготовленных субъектами РФ, ведущими архитектурными школами и мастерскими, представляющими спецпроекты по теме фестиваля.

Деловую программу фестиваля составят конференции, мастер-классы и лекции мастеров архитектуры, круглые столы и дискуссии по актуальным вопросам архитектуры, презентации ведущих архитекторов и представителей строительного бизнеса. В этом году в соответствии с темами экспозиции планируется подразделить работу фестиваля на три тематических дня: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ. Все мероприятия деловой

программы будут группироваться вокруг истории национальной архитектуры, современных тенденций и взгляда в будущее.

Все самое актуальное в архитектуре прошлого, настоящего и будущего вы сможете увидеть с 18 по 20 декабря 2014 г. на площадке ВК «Гостиный двор».