

## «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ 2015»

**В** Москве в десятый раз прошел фестиваль «Золотое сечение», организованный Союзом московских архитекторов. Главная тема фестиваля этого года – «Москва: Перезагрузка». Участникам предложили переосмыслить пространство Москвы с точки зрения постиндустриального общества и его потребностей.

Фестиваль, проходивший с 13 по 21 мая 2015 г. в Центральном Доме архитектора, стал площадкой для обмена опытом, обсуждения ключевых проблем развития города, поиска наиболее выразительных и эффективных решений для городской среды постиндустриальной эпохи. Для погружения в заявленную проблематику организаторы фестиваля провели презентации лучших московских архитектурных бюро, лекции, круглые столы, представили спецпроекты, посвященные развитию общественных пространств, созданию современных объектов социальной инфраструктуры в России, синтезу искусств и включению арт-объектов в городское пространство.

Ключевым событием фестиваля стал смотр-конкурс на одну из самых престижных и авторитетных премий, на протяжении 20 лет собирающий лучшие работы в области архитектуры Москвы и Подмосковья. В конкурсе приняло участие рекордное количество работ – около 200. В 13 номинациях были отобраны 20 проектов – претендентов на премию. Презентации этих проектов и итоговое заседание жюри конкурса состоялись 14 мая.

Победители смотра-конкурса «Золотое сечение 2015» были объявлены на торжественной церемонии закрытия юбилейного фестиваля, состоявшейся 21 мая 2015 г. На церемонии также были вручены знак «Золотое сечение. За честь и достоинство» – Виктору Николаевичу Логвинову и знак «Золотое сечение. За мужество и верность содружеству зодчих» – Святославу Викторовичу Миндрулу.

В рамках фестиваля прошел фотоконкурс «Москва. Детали», посвященный исследованию ключевых архитектурных деталей, наиболее ярко отражающих самобытность московской архитектуры. Победителями фотоконкурса стали: Варвара Волкова («Гребцы»), Настасья Белоусова («Детали обыденности»), Анна Царева («Детали Москвы»), Алексей Гончаренко («Крымский мост»), Алла Арцис («Сквозь лупу»).

В спецпроекте фестиваля «Архполка», посвященном деятельности молодых архитектурных бюро, победителями были признаны Manipulazione Internazionale и «НЛО бюро».